

PRESSEHEFT

BIRD



Regie: Andrea Arnold – UK / Frankreich – 2024 – Laufzeit: ca. 119 Min. – Format: 1.66:1 / DtF & OmU –
FSK: ab 12 Jahren beantragt

KINOSTART: voraussichtlich 09.01.2025

Verleih

MFA+ FilmDistribution e.K.
Christian Meinke
info@mfa-film.de
Tel. 0941-5862462

Presse

das pressebüro
Sandra Thomsen
presse@daspressebuero.com
Tel. 040-539 30 882

Pressematerial zum Download:



SYNOPSIS

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug (Barry Keoghan) in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokst die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen. Nachdem sie im Streit mal wieder von daheim abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird (Franz Rogowski) der in Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem Nichts auf sie zukommt. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys engstem Vertrauten. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt?

Die gefeierte Regisseurin Andrea Arnold (FISH TANK, AMERICAN HONEY) erzählt in BIRD eine berührende und poetische Geschichte, die irgendwo zwischen Märchen und Drama einzuordnen ist. Herausragend besetzt mit Franz Rogowski (TRANSIT, PASSAGES) in der Titelrolle als BIRD und Barry Keoghan (SALTBURN, THE BANSHEES OF INISHERIN, DUNKIRK) als Bug neben der Newcomerin Nykiya Adams.

BIRD feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der 77. Filmfestspiele Cannes.

„BIRD findet selbst in den krassesten Bildern Schönheit: Dieser Vogel fliegt brillant los.“
Total Film

„Das ist es, was Arnold so gut einfangen kann: Menschen, die einfach ihr Bestes geben, was oft bedeutet, dass sie jede Erwartung übertreffen, ohne es zu wissen. Ihre Großzügigkeit gegenüber ihren Figuren ist auch Großzügigkeit uns gegenüber.“
TIME Magazine

„Dies ist ein ernsthafter Film über Wahrheit und Liebe.“ **Times**

„Eine meisterhafte Erlösungsgeschichte zwischen Fantasie und Fabel“ **El Mundo**

„Wenn jemals ein Film seinen Arm um ein Kind legt und sagt: 'Keine Sorge, ich halte dich', dann sind das "Bird" und Bailey.“ **Time Out**

„Adams trägt den Film auf ihren jungen Schultern und wird von Keoghan unterstützt, dessen Darstellung als ihr charmanter, sprunghafter, liebevoller und unberechenbarer Vater eine Tour de Force ist.“ **London Evening Standard**

INFOS

Regie: Andrea Arnold
Herstellungsland: UK / Frankreich
Herstellungsjahr: 2024
Laufzeit: ca. 119 Min.
Bildformat: 1.66:1
Sprachfassung: DtF & OmU
Formate: DCP & Blu-ray
FSK: ab 12 Jahren beantragt

Pressematerial zum Download:



BIOGRAFIE ANDREA ARNOLD



Die britische Filmregisseurin Andrea Arnold studierte Regie am AFI Conservatory in Los Angeles. Nachdem mehreren Kurzfilmen gewann sie 2005 mit *WASP* den *Oscar*[®] für den besten Film in dieser Kategorie.

2006 wurde ihr erster Spielfilm *RED ROAD* bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes gezeigt und dort mit dem *Prix de Jury* ausgezeichnet. Ebenso erhielt Arnold bei den *BAFTA Awards* den *Carl Foreman Award* für den „Besten Newcomer im Bereich Drehbuch, Regie oder Produktion“.

Andrea Arnolds zweiter Langfilm *FISH TANK* brachte nicht nur erneut Michael Fassbender und Katie Jarvis in einem Film zusammen, sondern gewann 2009 auch den *Prix de Jury* in Cannes und den *BAFTA* für den „Besten Film“.

Ihr dritter Film *WUTHERING HEIGHTS* ist eine Verfilmung des Romans von Emily Brontë und wurde bei den Filmfestspielen von Venedig im Jahr 2011 uraufgeführt.

Anschließend ging die Regisseurin in die USA, um dort ihren vierten Spielfilm *AMERICAN HONEY* mit Sasha Lane und Shia Labeouf zu inszenieren. Für diesen Film erhielt sie 2016 erneut den *Prix de Jury* in Cannes.

2018-2019 übernahm Arnold für die 2. Staffel der Serie „Big Little Lies“ (HBO) die Regie.

Mit *COW* stellte sie 2021 erstmals einen Dokumentarfilm in Cannes vor, wo er begeisterte Kritiken erhielt.

Auch *BIRD* wurde bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes gezeigt, er lief 2024 im offiziellen Wettbewerb. In den Hauptrollen sind Barry Keoghan und Franz Rogowski zu sehen. *BIRD* ist der erste Spielfilm der Regisseurin seit 2016. Er wurde produziert von House Productions.

FILMOGRAFIE ANDREA ARNOLD (Auswahl)

2024	BIRD
2021	COW (Dokumentation)
2018-19	BIG LITTLE LIES (Serie)
2017	I LOVE DICK (Serie)
2016	AMERICAN HONEY
2015-17	TRANSPARENT (Serie)
2011	WUTHERING HEIGHTS
2009	FISH TANK
2006	RED ROAD
2003	WASP (Kurzfilm)

BARRY KEOGHAN ist Bug

Barry Keoghan machte kürzlich mit Emerald Fennells SALT BURN (Amazon) Furore, in dem er an der Seite von Rosamund Pike und Jacob Elordi spielt. Für seine Darstellung wurde Keoghan für einen *BAFTA* nominiert. Außerdem ist er in der Apple TV+ Serie „Masters Of The Air“ neben Austin Butler zu sehen.

Im Jahr 2022 verkörperte der irische Schauspieler den legendären Joker in dem von Matt Reeves inszenierten THE BATMAN, in dem Robert Pattinson die Titelrolle übernahm und Zoe Kravitz als Catwoman auftrat. Einem breiten Publikum wurde Barry Keoghan durch seine Rolle des tumben Dominic in THE BANSHEES OF INISHERIN bekannt. Martin McDonaghs Film brachte Keoghan nicht nur einen *BAFTA* ein, sondern auch eine *Oscar*[®]-Nominierung.

Davor spielte Barry Keoghan im Film CALM WITH HORSES (2019), für den er für den *BAFTA* und den *BIFA (British Independent Film Award)* nominiert wurde, und in ETERNALS (2021) unter der Regie von Chloe Zhao. Er übernahm außerdem eine Rolle in AMERICAN ANIMALS (2018) von Bart Layton, für die er eine *BIFA*-Nominierung erhielt, in THE GREEN KNIGHT (2021) und in THE KILLING OF A SACRED DEER (2017) von Yorgos Lanthimos, an der Seite von Colin Farrell und Nicole Kidman, sowie in Christopher Nolans DUNKIRK (2017). Im Fernsehen spielte er unter anderem in „Chernobyl“ mit, einer mehrfach preisgekrönten HBO-Serie, die bei den *Emmy Awards* und *Golden Globes* ausgezeichnet wurde.

FRANZ ROGOWSKI ist Bird

Franz Rogowski ist ein mehrfach preisgekrönter deutscher Schauspieler, der in zahlreichen internationalen Produktionen zu sehen war. Vor kurzem erhielt er für seine Rolle in PASSAGES von Ira Sachs den berühmten Kritiker-Preis des *New York Film Critics Circle*. Der Film feierte beim Sundance Film Festival Premiere. Rogowski war außerdem für den *Gotham Award* in der Kategorie „Bester Darsteller“ nominiert.

Zu seinen vorherigen Arbeiten zählt Sebastian Meises Film GROSSE FREIHEIT (2021), der bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes gezeigt wurde, und EIN VERBORGENES LEBEN (2019) von Terrence Malik. Außerdem war Rogowski in mehreren Petzold-Filmen zu sehen, so in UNDINE (2020) und in TRANSIT (2018). Bei beiden spielte er an der Seite von Paula Beer. Rogowski übernahm Rollen in Sebastian Schippers VICTORIA (2015), Jakob Lass' Mumblecore-Streifen LOVE STEAKS (2013) und begeisterte neben Sandra Hüller im Liebesfilm IN DEN GÄNGEN (2018). Für diesen Film erhielt Franz Rogowski den *Deutschen Filmpreis* als Bester Schauspieler. Rogowski war zudem *European Shooting Star* der Berlinale.

Vor kurzem spielte er die Hauptrolle in DISCO BOY (2023) von Giacomo Abbruzzese und neben Orlando Bloom, Pete Davidson, Sean Harris und Naomi Scott in WIZARDS! (2024).

NIKIYA ADAMS ist Bailey

Nykiya Adams stammt aus Essex in England, wo sie derzeit Theaterwissenschaften, Geschichte und Deutsch studiert. Sie ist außerdem eine erfolgreiche Sportlerin und spielt Basketball, Fußball und betreibt Leichtathletik.

Da es bereits als Jugendliche ihr Traum war, Schauspielerin zu werden, meldete sich Nikiya Adams beim Casting für BIRD an (auch um einem Technikkurs an der Schule zu entgehen). Die Rolle der Bailey markiert ihr Spielfilmdebüt.

CAST

Bug	Barry Keoghan
Bird	Franz Rogowski
Bailey	Nykiya Adams
Hunter	Janson Buda
Peyton	Jasmine Jobson
Skate	James Nelson Joyce
Kayleigh	Frankie Box

CREW

Buch & Regie	Andrea Arnold
1. Regieassistentz	Adam Lock
Kamera	Robbie Ryan
Ton	Nicolas Becker
Kostüme	Alex Bovaird
Maske	Lisa Mustafa
Ausstattung	Maxine Carlier
Schnitt	Joe Bini
Tonschnitt	Rashad Hall-Heinz
Casting	Lucy Pardee
Musik	Burial
Produktionsfirmen	House Productions
Mit der Unterstützung von	BBC Film, BFI, Pinky Promise, First Gen, Access Entertainment, Canal+, Ciné+, Arte France, Ad Vitam
Koproduktion	Ad Vitam Production, Arte France Cinéma
Produktion	Lee Groombridge, Tessa Ross, Juliette Howell
Produktionsleitung	Jack Knott

© COPYRIGHT 2024 HOUSE BIRD LIMITED, AD VITAM PRODUCTION, ARTE FRANCE CINEMA, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE, PINKY PROMISE FILM FUND II HOLDINGS LLC, FIRSTGEN CONTENT LLC AND BIRD FILM LLC